



Expo ouverte les **21** et **22** septembre  
de **14h00** à **20h00**

Vernissage le **20** septembre à **19h30**

Invités: **Dominique Laurent** aquarelliste

Et l'expo **#MaSambreàtoi**  
de la Fédération du Tourisme de la Province de Namur et de la Maison du Tourisme Sambre-Orneau



Entrée libre

Centre Culturel Gabrielle Bernard

Rue de la Fabrique 4  
5190 Jemeppe-sur-Sambre

Éditeur responsable: Emiro Cazzolato - Ne pas jeter sur la voie publique

## Table des matières

L'expo .....	3
Pourquoi la Sambre ? .....	3
Le club .....	4
Les photographes .....	5
Colette Berger .....	5
Pierre Bottin .....	6
Emiro Cazzolato .....	7
Lemonia Dikeos .....	8
Olivier Foncoux .....	9
John Legrand .....	10
Valérie Lejeune .....	11
Guy Jullien .....	12
Jean Marchi .....	13
Richard Maucourant .....	14
Marc Michaux .....	15
Patricia Roger .....	16
Rénée Thilmany .....	17
Julien Wallemacq .....	18
Christine Winters .....	19
Les invités .....	20
Dominique Laurent .....	20
L'exposition #MaSambreàToi .....	21

## L'expo

Notre club organise sa première exposition photos au **Centre Culturel Gabrielle Bernard, rue de la Fabrique, 4 à 5190 Moustier-sur-Sambre.**

Le vernissage aura lieu le **vendredi 20 septembre à 19h30.**

L'exposition sera accessible **les samedi 21 et dimanche 22 septembre de 14h à 20h.**

Quinze photographes y exposeront leur travail de l'année sur le thème de la Sambre.

Invités :

- Dominique Laurent, aquarelliste
- Exposition itinérante #MaSambreàtoi de la Fédération du Tourisme de la Province de Namur et de la Maison du Tourisme Sambre-Orneau.

**Entrée libre.**

Nous remercions la commune de Jemeppe-Sur-Sambre, qui via son Service Culture, nous soutient dans cette exposition et dans les activités de notre club.

## Pourquoi la Sambre ?

Une grande majorité des membres du club habitent dans une commune bordant la Sambre. C'était donc un fil conducteur tout trouvé pour la dénomination de notre club et pour l'organisation de notre première exposition.

Au fil des saisons, de nuit, en ville, industrielle, la Sambre nous offre une grande diversité de paysages, constituant une belle source d'inspiration pour les photographes. Certains anciens bras de Sambre sont des endroits peu connus mais ils offrent de belles ambiances quelle que soit la saison.

De Thuin à Namur, en passant par Landelies, Marchienne-au-Pont, Charleroi, Farciennes, Sambreville, Jemeppe-sur-Sambre et Floreffe, les photographes du club ont arpenté les berges de la Sambre de l'automne 2018 à l'été 2019, à la recherche des meilleurs clichés. C'est le fruit de ce travail que nous sommes fiers de présenter dans cette exposition.

## Le club

Notre club, fondé à l'été 2018 par Emiro Cazzolato et Richard Maucourant est ouvert à tous les amateurs de photographie numérique, du débutant à l'expert. Il permet de partager dans la convivialité et le respect mutuel, les savoir-faire et les expériences tant dans le domaine de la prise de vue que dans les post-traitements.

Notre devise: "**Photo – Partage – Plaisir**"

Nos réunions se déroulent le mardi soir de 19h00 à 21h30 dans la salle Spy loisirs, rue de l'enseignement à Spy.

Nos activités couvrent les domaines suivants:

- L'organisation d'**ateliers pratiques pour les techniques de prise de vue** (prise en main de l'appareil, mise au point, paramètres d'exposition, HDR, photo de nuit, gestion du mouvement,...) et la bonne compréhension des appareils.
- L'aide au **développement artistique** de ses membres.
- L'échange de connaissances sur le **monde de la photo**.
- L'analyse d'images dans un esprit constructif et convivial.
- L'étude des **maîtres de la photographie**.
- Le **post traitement** d'image numérique.
- L'organisation de **sorties** sur des thèmes photographiques (prises de vues, visite d'expositions, ...).
- L'organisation d'**expositions** des photographies de ses membres.

Visitez notre site: <http://www.sambreimage.be/>



E-mail : <mailto:sambre.image@gmail.com>

☎ : Emiro Cazzolato: 0478581285, Richard Maucourant: 0475550147

## Les photographes

Colette Berger



Enfant, je comprenais mal que, sacrifiant nos loisirs familiaux, Papa nous emmène cinq ou six fois au même endroit sur la journée pour y « trouver la belle lumière », et que celle-ci l'arrache à nous à tout moment. Le soir, il disparaissait dans les caves, ce qui attisait encore davantage ma curiosité.

Je décidai donc, un soir, de percer le mystère et me glissai, sans bruit, dans cette grotte mangeuse de Papa, où régnait un silence dont il avait le secret. Dans la lumière rouge et l'odeur âcre de la petite pièce, je me postai, haute comme trois pommes, sur un petit tabouret, bien en face des bacs d'eau dont je compris très vite tout l'intérêt ... C'est là que, devant mes yeux ébahis, une image apparut sur le papier blanc qu'il venait d'y glisser délicatement. J'eus ainsi la réponse à ma question :

mon père était un Magicien.

Au gré de ces énigmatiques relations aussi muettes que captivantes, et des lectures que je puisais progressivement dans sa bibliothèque, j'apprenais "diaphragme", "vitesse", "cadrage", "ouverture", "sensibilité", "asa", ...

Quelques années plus tard, le Père Noël eut la lumineuse idée de déposer sous le sapin mon premier appareil argentique. Nous ne nous sommes plus jamais quittés. A son insu, le magicien avait fait place au Passeur.

Mon attrait pour la nature, ses vérités, ses leçons, ses richesses ont fait le reste. Définitivement conquise au charme fou des belles images, de travaux en labos en formations Natagora, j'y recherche, depuis quelques décennies, l'âme, la diversité et les couleurs du vivant. La vie, quoi !

Pierre Bottin



Tout d'abord totalement autodidacte, pendant longtemps cantonné aux photos de vacances, voyages et autres événements familiaux, je décide à l'approche de la retraite de m'inscrire à la formation photo nature organisée par Natagora.

Depuis la plus tendre enfance, mon intérêt pour la nature et la faune sous toutes ses formes n'a été qu'en augmentant, et je trouvais là un moyen de concrétiser et satisfaire cet intérêt.

De shootings en rencontres, c'est avec enthousiasme que j'adhère au Club Photo Sambre Image dès sa formation me permettant ainsi d'élargir et de diversifier mon apprentissage.

## Emiro Cazzolato



Je suis né en 1951, fils d'immigrants italiens. J'ai commencé la photographie très tardivement à 59 ans, à la suite du décès de mon meilleur ami.

De 2010 à 2014 : j'ai suivi des cours à EPSCF Namur Cadets Enseignement de Promotion Sociale, section photo, à raison de 4 jours semaine et 4 heures par jour.

De 2014 à 2018 : j'ai terminé mon cursus académique section photo à l'Académie des Beaux-Arts de Sambreville.

2018 : nous avons créé le club de photo 'Sambre Image'

De 2018 à nos jours : je suis à l'Académie des Beaux-Arts de Charleroi côtoyant ainsi d'autres photographes.

Mes premières années, je les ai consacrées à la technique de la photo. Comment réussir une bonne photo techniquement ? Lorsque tout cela a été acquis, j'y ai ajouté la composition et le côté artistique.

Depuis le début, le côté abstrait dans la photographie m'a toujours fasciné. Deux séries sont en cours 'Traces' qui n'a pas encore été exposée, si ce n'est que deux ou trois photos et la série 'Tranches' qui fut, elle, ma première exposition solo.

Par ces deux travaux je me définis plus comme un 'faiseur d'images' car je crée ma photo avant de la saisir et la travaille afin d'en obtenir l'épreuve finale....

## Lemonia Dikeos



Mon prénom, Lemonia, est d'origine grecque et veut dire citronnier. J'ennuie mon monde avec mes photos depuis que j'ai 13 ans sans pour autant avoir fait le pas d'aller plus loin dans la photographie jusqu'en 2012 où je me suis inscrite à l'Académie des Beaux-Arts de Tamines à l'atelier photos.

Par la suite, en 2013, j'ai acheté mon premier Reflex Nikon.

Perso, je ne pense pas avoir un domaine de prédilection. J'essaye de toucher à tout avec toutefois une préférence pour le portrait, l'urbex et la street photo.

Aujourd'hui, j'ai la chance d'exercer ma passion en boulot complémentaire.

J'espère encore avoir de belles années photographiques devant moi car ma soif d'apprendre est énorme.



Olivier Foncoux



Un appareil photo en main depuis l'âge de 13 ans, j'ai commencé à approfondir des sujets tels le monde ferroviaire et le paysage littoral.

L'évolution technologique m'a permis de m'investir dans un sujet qui me passionne, la photo nature et en particulier les oiseaux.

J'ai rejoint ce jeune club photo pour le plaisir du partage, sans lequel photo n'a pas de sens, et l'ouverture à de nouveaux sujets photographiques.

Visitez ma galerie sur [http://www.flickr.com/photos/le\\_sartois/](http://www.flickr.com/photos/le_sartois/)



John Legrand



Sans dévoiler la marque de ce bijou à mes yeux, c'est en 1984 que j'ai fait l'acquisition d'un appareil photo argentique digne de ce nom.

Mes débuts en photo furent laborieux et compliqués, surtout cantonnés dans la photographie touristique et familiale.

Avec les progrès technologiques, et l'apparition du numérique, l'univers de la photo devenant plus accessible, j'ai tâtonné entre l'un ou l'autre appareil plus ou moins sophistiqué.

En 2011 j'ai décidé de faire le choix d'un outil performant, et, afin de l'utiliser au maximum de ses

possibilités, je décidais de rentrer à l'Académie des Beaux-Arts de Tamines dans l'atelier photo de Dominique Demaseure, que je fréquente donc depuis huit années maintenant. Cette année académique devrait vraisemblablement être la dernière.

Depuis, j'ai trouvé mon domaine de prédilection, le studio. Avec toute la vaste palette technique que cela implique, je me sens comme un poisson dans l'eau.

Mais je ne rechigne pas à m'orienter vers d'autres facettes de la photo avec plus ou moins de réussite.

## Valérie Lejeune



Étant passionnée depuis longtemps par la photographie, je faisais, comme beaucoup, des photos de famille et de vacances en automatique.

Ensuite, j'ai suivi quelques cours sur les bases des réglages manuels. J'ai trouvé avec des amis un club photo à Ham-sur-Heure. Mais lorsque j'ai vu l'an dernier qu'un club se créait à Jemeppe, j'ai souhaité m'y inscrire.

Être dans un club me plaît beaucoup, les sorties organisées me permettent de découvrir d'autres façons de photographier la nature par exemple, de voir plus les détails.

Guy Jullien



Sans connaissance et sans recherche personnelle sur la manière et les possibilités de réaliser des photographies d'un certain genre, je me résignais à réaliser celles-ci avec la commande tout automatique (Carré vert).

Mes premiers pas, en 1988 : En argentique lors de la naissance de mon premier enfant (Réalisation de photos de famille et de voyage).

Un jour, j'ai eu la surprise de savoir que ma fille « Gaëlle » avait entrepris des cours de photographie. Je l'ai encouragée, je lui ai acheté son premier appareil avec les objectifs et les accessoires associés...

A la suite, quand ma fille est devenue photographe, je me décide enfin à prendre des cours dans un atelier de photographie à l'Académie des Beaux-Arts, et je m'investis enfin à apprendre comment fonctionne un appareil photographique avec tous ces boutons, molettes, écran et autres... qui l'accompagnent.

Maintenant je n'utilise plus la commande « Auto », mais j'utilise les autres commandes (M-Tv-Av-B). Ces repères changent en fonction de la marque de votre appareil.

Mon style de photos : A la recherche ...

En ce moment, plusieurs styles se proposent à mon regard et j'espère en découvrir un qui me corresponde ...

Jean Marchi



membres du club pour ce bel échange.

La photographie est un art nouveau pour moi, au départ je ne possédais pas d'appareil photo!

Lors de mon adhésion au club j'ai été agréablement surpris...

Nos animateurs avaient évoqué en tout début d'année « Les 3 P : Photo, Plaisir, Partage » et ils n'avaient pas menti!

D'emblée j'ai été bien accueilli en tant qu'amateur parmi l'équipe des « professionnels ».

C'est dans un esprit convivial et bienveillant que l'apprentissage s'est déroulé, agrémenté de critiques constructives.

Cette année a été une expérience enrichissante, j'ai déjà beaucoup appris, progressé et j'ai encore beaucoup à apprendre.

Merci à nos animateurs Emiro et Richard ainsi qu'aux

## Richard Maucourant



La photographie est un moyen d'expression qui me permet de retranscrire les différentes émotions visuelles que je ressens. Le déclenchement est toujours un instant magique où l'on se dit : celle-là, elle est réussie ...ou pas mais ça fait partie du plaisir de photographier.

Mes sujets sont variés, allant du paysage classique ou urbain, en passant par la faune et la flore, le folklore, les formes plus minimalistes ou graphiques. J'aime beaucoup la photo de nuit qui me permet de jouer avec les lumières. J'aime aussi déconcerter le spectateur en proposant des photos plus abstraites, laissant libre cours à sa propre interprétation.

Je suis une formation artistique en photographie à l'Académie des Beaux-Arts de Tamines depuis 4 ans. J'ai aussi suivi la formation en photo Nature chez Natagora et last but not least, je suis un des membres fondateurs du club photo "Sambre Image".

Marc Michaux



J'ai la soixantaine et je pratiquais la photo en pur amateur depuis mes 20 ans. J'avais toujours dit à ma femme que dès que j'aurai fini de travailler je m'inscrirai à l'académie pour améliorer la qualité de mes photos, ce que j'ai fait, et je viens de terminer ma 6<sup>ème</sup> année de cours à l'Académie des Beaux-Arts de Tamines.

Patricia Roger



Séduite par la photographie depuis tellement d'années et sans jamais vraiment avoir l'occasion d'y consacrer beaucoup de temps, je me suis décidée à franchir le pas.

La création du « Club Photo Sambre Image » a été pour moi le déclic qui a changé mon intérêt en une véritable passion.

Pour moi, la photographie est un moyen de capturer la beauté du monde, d'immortaliser des moments importants de notre vie. Il y a tellement de choses magnifiques autour de nous... Prendre des photos me permet de découvrir une ville, une ruelle, une porte, un vieux quartier, un pont...c'est un vrai plaisir !!!

J'aime, lors des réunions au Club, tout le partage autour de la photo, et les critiques qui me permettent d'avoir un œil aiguisé, le partage des photos pour nous montrer les instants passés.

Je souhaite à travers mes photos pouvoir saisir les ambiances, les atmosphères des lieux.

Mes envies seraient d'oser la prise des photos de rue !



## Rénée Thilmany



De la fascination à la vue de l'image qui se révèle dans le liquide sous la lampe rouge de la cave, de l'émerveillement à découvrir les sépias de mes aînés, je suis arrivée à l'envie de capter, moi aussi, les doux moments de la vie de famille ou les émotions ressenties devant une maison, une sculpture, un paysage...

Aujourd'hui, si j'aime encore voir grandir mes petits en images, si j'aime encore capter l'un ou l'autre événement vécu entre amis, si j'aime encore immortaliser une place, un quartier, un petit bout de ville, je tente aussi de mieux ouvrir l'œil pour voir le champignon sur l'arbre d'automne, le bourgeon du printemps, la trace du pas de l'oiseau dans la neige ou même la fleur qui fane...

La technique n'est pas toujours au point et la timidité m'empêche quelquefois de déclencher mais je continue à apprendre avec celles et ceux qui partagent ce parcours... et ça, c'est génial.

Julien Wallemacq



J'ai été initié à la photo lorsque j'ai commencé mes études à l'IATA en 2004.

Je poursuis mon apprentissage avec les cours de photographie à l'Académie des Beaux-Arts de Tamines depuis 2006.

Diplômé en photographie en 2017, mon travail de photographe a évolué, passant dans un premier temps par de l'argentique lors de mes cours à l'IATA, et ensuite au numérique vers la fin de mes études et par la suite à l'académie.

En 2008, j'ai fait l'acquisition de deux anciens appareils argentiques en état de marche que j'ai testés, et le résultat m'a agréablement surpris.

Par la suite, j'ai continué la photo numérique tout en gardant un grand intérêt pour les vieux appareils photo, et plus particulièrement les vieux appareils en plastique, peu sophistiqués datant des années 60.

Depuis 2011, j'ai enrichi cette collection de vieux appareils photo.

Actuellement, je travaille principalement la photo via des superpositions lors de la prise de vue grâce à ces anciens appareils en modernisant la technique de sortie, car en effet, je numérise les négatifs argentiques produits par mes appareils pour les imprimer moi-même.

J'aime également utiliser le sténopé numérique ou argentique avec un bouchon transformé en objectif sténopé, que je peux adapter sur différents appareils photo.

J'ai donc fait un retour aux techniques les plus basiques de la photo, ce qui permet une plus grande liberté dans la recherche de superposition. Cela permet également une recherche de photos aléatoires.

Grâce à l'absence de prévisualisation chaque photo devient une surprise lors de la numérisation.

J'apprécie aussi beaucoup le contraste entre les anciens appareils et les techniques de numérisation bien plus compliquées et modernes.

Pour terminer, la photographie est pour moi plus qu'une passion. C'est un art où les possibilités sont sans limite.

## Christine Winters



Depuis peu passionnée par cet art qu'est la photographie, j'envisage le monde sous un angle différent. J'observe le moindre détail, mon œil s'aiguisé, cela embellit ma vie. J'aime observer la nature et capturer les multiples richesses qu'elle nous offre. Mes préférences vont aux paysages et aux fleurs, qui dégagent tantôt fragilité, sérénité, tantôt puissance et fougue.

## Les invités

### Dominique Laurent



Artiste maintes fois médaillée pour ses œuvres picturales (dont une médaille de bronze nationale à Gembloux), Dominique a suivi des cours et pratiqué l'huile, l'acrylique, la fresque et s'adonne actuellement à l'aquarelle, son moyen d'expression le plus perfectionné. Elle a commencé par suivre un cours collectif chez Eclas, ensuite elle a suivi quelques cours avec Monique De Jongh Reifenberg, elle-même élève de Roland Palmaerts...et quelques merveilleux moments d'aquarelle avec Dominique Bar. Elle s'est exposée à Chimay, Tamines, Aiseau, Ham-sur-Sambre, Sombreffe, Chapelle-Lez-Herlaimont et Namur.

Pour cette exposition, elle a réalisé des aquarelles de la Sambre sur base d'images fournies par les membres du club.

Son autre passion : son magnifique jardin fleuri

## L'exposition #MaSambreàToi



Cette exposition itinérante est organisée par la Fédération du Tourisme de la Province de Namur et la Maison du Tourisme Sambre-Orneau. À partir de photographies d'instagrameurs locaux, elle vous fera aussi découvrir les bords de Sambre à Floreffe, Jemeppe-sur-Sambre et Sambreville.

